


SI ON CHANTAIT ?

Et si on chantait en cours de français ? Beaucoup d'enseignants nous ont montré l'exemple, pour le plus grand bonheur des élèves et de vraies réussites pour la maîtrise de la langue. Un moyen idéal pour faire vivre le français et sa culture, en se rapprochant des centres d'intérêt des enfants et des adolescents. Tout le monde en redemande, c'est pourquoi nous avons décidé de vous livrer nos « pépites chansons ».

L'essentiel pour enseigner le français par la chanson

	<p>La chanson d'expression française Quelles chansons en classe ? Comment et où se les procurer ? Quelle exploitation pédagogique ? C'est un parcours pédagogique interactif très complet de <i>Franc-parler</i></p>
	<p>Des notes... de musique ! en tournant les pages de ce dossier de <i>Franc-parler</i>, vous découvrirez aussi des vidéos d'artistes de la scène francophone, qui chantent en France, au Sénégal, en Algérie, au Québec...</p>
	<p>Le Point du Fle un point très complet avec des activités en ligne ou à imprimer, des chansons traditionnelles ou modernes, des hymnes et du karaoké, des chansons pour les enfants.</p>
	<p>Paroles de clips chaque semaine, TV5 diffuse 3 clips d'artistes francophones sous-titrés en français. Souvent, il associe aux paroles une fiche pédagogique permettant l'exploitation des chansons en classe.</p>
	<p>Chantons en classe Approches pédagogiques de la chanson quelles chansons sélectionner ? Comment travailler dessus ? Deux articles d'un spécialiste, Michel Boiron, dont le Centre, le CAVILAM, est devenu une référence sur la question. Les deux sites qui suivent en sont des productions.</p>
	<p>Le plaisir d'apprendre en chansons un moteur de recherche vous permet, en cliquant sur le nom d'un artiste, d'accéder à ses chansons, à leurs paroles et à des fiches pédagogiques.</p>
	<p>Ces livrets pédagogiques accompagnent les vidéos sur la chanson édités par le Ministère des Affaires Etrangères.</p>
	<p>Platea Carmen est une fée du FLE qui utilise la chanson pour faire apprendre le français à ses élèves espagnols et vous fait partager ses activités et sa passion.</p>
	<p>Carmen tient aussi un blog et un vidéoblog pédagogique sur la chanson : paroles, musiques, clips des derniers chanteurs à la mode qu'elle a travaillés avec ses classes.</p>
	<p>La chanson en classe de français L'atelier "Chanson actuelle et nouveaux usages du français" est issu d'une expérience d'enseignement à des adolescents et des adultes soucieux de découvrir le français tel qu'on le parle dans la cour de récré et dans la rue.</p>
	<p>Jacques Brel des fiches d'activités accompagnent, pour trois niveaux, une vingtaine de ses chansons.</p>
	<p>1001 feuilles des fiches d'activités sur une vingtaine de chansons choisies comme supports pour des activités grammaticales, pour affiner la compréhension de l'oral et enrichir le vocabulaire.</p>

Des chansons par milliers

	l'ABC de la chanson francophone 25 000 textes de chansons avec des vidéos et, pour s'y retrouver, le Top 100 artistes ou le Top 100 chansons .
---	---




Nos régions, nos voisins par la chanson

Des sites remarquables du Hall de la Chanson

Ces sites se prêtent à une navigation directe des élèves et des étudiants

	Langues de France en chansons : un fabuleux voyage musical en VO dans les langues régionales de France, les langues non-territoriales (arabe dialectal, arménien occidental, berbère, judéo-espagnol, romani, yiddish) et les langues d'outre-mer.
	Un bus nommé Marseille : voyage dans le patrimoine musical marseillais d'hier et d'aujourd'hui, à travers la consigne à bagages, la malle à chapeaux, la drôle de crèche, le jeu des sept familles. De la "revue" au "ragga-rap" de la pastorale à l'opérette, des cantiques aux variétés...
	Hegoak, une chanson basque : une enquête interactive sur la chanson basque permet à l'internaute de se mettre dans la peau d'un musicologue sillonnant le pays Basque sur les traces d'une chanson culte de Mikel Laboa.
	Les Orientaux de la chanson l'album de la chanson orientale francophone à travers ses familles (les traditionnels, les enfants du raï, les variétés, les arabo-andalous, les classiques, les populaires) et ses cités (Alger, Beyrouth, Casablanca, Constantine, Grenade, Le Caire, Oran, Tunis, Marseille, Paris)...




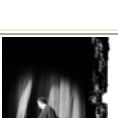
Chansons d'hier... et de toujours

	Du Temps des cerises aux feuilles mortes le rideau s'ouvre sur la chanson française, de la fin du Second Empire aux années 50 : french cancan, tyrolienne, café concert... Un beau site universitaire.
	Chansons sous l'occupation : On chantait quand même ! : 80 chansons et des archives rares pour dire le climat délétère et de souffrance de l'époque, les luttes et les compromissions, la place de la radio et de la télévision naissante, la collaboration et la survie, l'exil et la résistance.
	chansons traditionnelles françaises paroles, partitions et fichiers musicaux de chansons traditionnelles, mais aussi de chants de Noël, de chansons historiques, de chansons scoutes, de canons, de chansons rétro...

Portraits de chanteurs

Des sites du Hall de la Chanson

Ces sites se prêtent à une navigation directe des élèves et des étudiants






	<p><u>Les conquêtes de Piaf :</u> portrait d'Edith Piaf en trois parties : "La conquête de Paname", "D'un continent l'autre", "Entre gloire et perdition".</p>
	<p><u>Barbara : scènes / coulisses :</u> ses œuvres, les scènes de sa vie de chanteuse et de femme, les témoignages de ses partenaires de scène ou de coulisses, ses interviews</p>
	<p><u>Pays-Ages de Léo Ferré :</u> Léo Ferré à partir de son oeuvre poétique et musicale et à travers les lieux qu'il a traversés et qui l'ont habité tout au long de sa vie...Monaco, Paris, L'Eure, L'île du Guesclin, Perdrigal, La Toscane...</p>
	<p><u>Brassens 2001</u> hommage multimédia à Georges Brassens : une valise à musique, un abécédaire, des extraits de manuscrits, des commentaires, des souvenirs et un jeu-quizz de connaissances..</p>

Parcours thématiques

Des sites du Hall de la chanson

Ces sites se prêtent à une navigation directe des élèves et des étudiants

	<p><u>20 ans de chansons actuelles</u> panorama de la scène musicale française : 50 artistes ou groupes (Bashung, Dominique A, Yann Tiersen, Programme, Murat, Burgalat, Miossec, Encre, Katerine, Tue Loup, Superflu, Vanot, Les Innocents, Dionysos, Rita Mitsouko, Boogaerts, Daho, Biolay, Dalcan, François Breut, Kat Onoma...)</p>
	<p><u>Chanter la mer</u> 93 chansons du répertoire français à partir de 9 cartes postales musicales : poissonnerie et cie, marins et flibustiers, ports et escales, îles et archipels, vues sur la mer, rivages et littoral, amours et départs, voiles et bateaux, mers et océans, périls et naufrages.</p>
	<p><u>La Chanson du film</u> rendez-vous au Trianon de Paris, haut lieu du music-hall et du cinéma ! A chacune des cases de son plan, découvrez les coulisses de son histoire, écoutez des chansons de 1931 à nos jours, apprenez qui les a écrites et chantées, regardez ses bobines de légende, visitez ses loges de chanteurs-comédiens, jouez à reconnaître les bandes originales, fouillez dans son jardin des connaissances.</p>
	<p><u>Femmes en chansons</u> une galerie de portraits de femmes artistes, chanteuses, auteures, compositrices, productrices, directrices de salles, déclinée en quatre thèmes : Femmes par les Hommes, Femmes par les Femmes, Femmes sous les projecteurs, Femmes de l'ombre...</p>


	<p><u>Le travail en chansons</u> anthologie à travers sept thèmes: "en ville", "sur la route et sur la mer", "aux champs", "femmes", "du charbon à l'usine", "chômage et luttes", "farniente".</p>
	<p><u>Chansons en politique</u> conférences et tours de chants en cinq thèmes : la Marseillaise dans tous ses états, la chanson en politique du Moyen-Age à l'entre-deux guerres, le procès de Pierre-Jean de Béranger, chanter sous l'occupation, tendances actuelles de chansons politiques...</p>
	<p><u>20 ans de chansons actuelles</u> panorama de la scène musicale française : 50 artistes ou groupes (Bashung, Dominique A, Yann Tiersen, Programme, Murat, Burgalat, Miossec, Encre, Katerine, Tue Loup, Superflu, Vanot, Les Innocents, Dionysos, Rita Mitsouko, Boogaerts, Daho, Biolay, Dalcan, François Breut, Kat Onoma...)</p>
	<p><u>Chanter la mer</u> 93 chansons du répertoire français à partir de 9 cartes postales musicales : poissonnerie et cie, marins et flibustiers, ports et escales, îles et archipels, vues sur la mer, rivages et littoral, amours et départs, voiles et bateaux, mers et océans, périls et naufrages.</p>
	<p><u>La Chanson du film</u> rendez-vous au Trianon de Paris, haut lieu du music-hall et du cinéma ! A chacune des cases de son plan, découvrez les coulisses de son histoire, écoutez des chansons de 1931 à nos jours, apprenez qui les a écrites et chantées, regardez ses bobines de légende, visitez ses loges de chanteurs-comédiens, jouez à reconnaître les bandes originales, fouillez dans son jardin des connaissances.</p>

Chantons à l'école

Paroles, musiques et partitions pour l'enseignant

La plupart des sites sélectionnés ci-dessous conviennent à l'école primaire, les deux derniers s'adressent plutôt au collège et au lycée.

	<p><u>Les copains d'en face</u> chansons, musiques et activités manuelles</p>
	<p><u>Mamalisa</u> comptines, berceuses et chansons, fichiers son</p>
	<p><u>CP Lakanal</u> paroles, musiques et partitions</p>
	<p><u>Comptines.net</u> 200 comptines et berceuses traditionnelles</p>
	<p><u>Le coin des enfants</u> : partitions, paroles, fichiers musicaux, chansons en canon</p>
	<p><u>Du jazz pour les petits</u> c'est possible, en français comme en anglais !</p>

	île des découvertes pour exercer l'oreille à reconnaître les instruments de musique
	une centaine de partitions de chansons arrangées par des enseignants
	Des chansons en ligne partitions, accompagnements musicaux, extraits, fiches pédagogiques pour un travail vocal à plusieurs ou un travail vocal à une seule voix .

Le coin des chorales

Deux adresses pour les enseignants de français investis dans un projet de chorale avec leurs collègues de musique.

	La fédération nationale des chorales scolaires Ce site permet de consulter les descriptifs des projets des collègues français (chœur, comédie musicale, opéra) et éventuellement, d'entrer en contact avec eux par internet.
	Chorales info le portail des chorales francophones, site communautaire sur les chorales du monde entier.