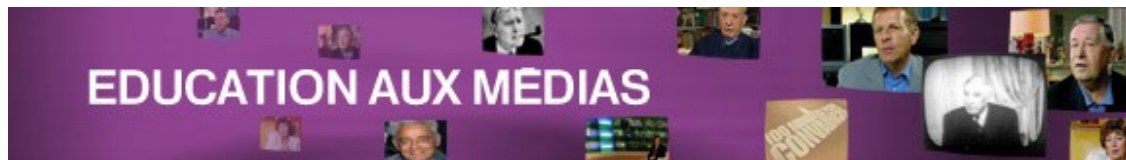




SITOGRAFIE SUR L'IMAGE ANIMEE

• **Publics :**

	Ecoliers		collégiens
	lycéens		étudiants




L'éducation aux médias et, plus généralement, l'éducation à l'image est un objectif éducatif partagé par la plupart des systèmes scolaires, notamment en France et en Italie, mais aussi en Suisse, en Belgique et au Canada. D'excellents outils d'analyse (pub, émission ou séquence télé, journal télé) existent pour accompagner l'enseignant ; ils sont souvent conçus en duo par des spécialistes de la communication et des enseignants.



	<p><u>CLEMI</u> Le Centre de Liaison, de l'Enseignement et des Moyens d'Information propose des fiches pédagogiques pour travailler avec la presse et les images de presse en classe. Il donne un accès en temps réel aux dépêches des agences, pratique pour analyser ensuite ce que les médias en feront. A signaler : un bon jeu interactif sur le cheminement de l'info.</p>			
	<p><u>Centre d'éducation aux média</u> Ce site du CRDP de Grenoble propose un vaste tour d'horizon sur la problématique de l'image : aspects techniques (didacticiels, glossaires), juridiques et pédagogiques. Vaste choix de scénarios pédagogiques.</p>			
	<p><u>Widepress</u> Ce moteur de recherche explore la presse locale et nationale de 30.000 sources d'information multilingues dans 88 pays en fonction des paramètres que vous lui donnez.</p>			
	<p><u>La Curiosphère</u> L'éducation en images avec France 5 : un grand choix de séquences en images sur des thèmes touchant les jeunes et de propositions pédagogiques en rapport avec elles.</p>			
	<p><u>Qu'est-ce qu'un débat télévisé ?</u> Ce dossier multimédia (CLEMI /Curiosphère) étudie, en 3 séances de travail avec les élèves : <ul style="list-style-type: none"> → Comment le débat est mis en scène → Comme circule la parole au cours du débat → Où est l'information </p>			
	<p><u>L'interactivité et la place du spectateur dans les média</u> Ce dossier multimédia (CLEMI/Curiosphère) étudie, sous forme de questions- réponses, comment l'émission C dans l'Air décline un jeu maîtrisé entre les différents types d'écran, de l'ordinateur, du téléphone portable, de la télévision pour mieux se rapprocher de son téléspectateur.</p>			

	<p>Pouvoir et télévision Un dossier pour comprendre les relations étroites et parfois ambiguës qu'entretient le pouvoir avec ce média.</p>	
	<p>teledoc La séquence d'un film diffusé à la télévision est prétexte à étudier un procédé cinématographique, un motif ou un thème. Une belle leçon de cinéma ! Le site ne propose pas la séquence en question mais de nombreuses photos.</p>	
	<p>Réseau éducation aux médias (Canada) Des ressources pour développer l'esprit critique des jeunes envers les médias, y compris par des jeux amusants.</p>	
	<p>Arrêt sur image Après avoir quitté la télévision, cette fameuse émission de décryptage des média se poursuit sur internet.</p>	
	<p>Esc@les Parmi les dossiers accessibles, un dossier sur la communication médiatisée.</p>	
	<p>Image, sons... langages - Académie de Créteil Ce dispositif d'éducation à l'image et aux médias propose des démarches, des stratégies, des ressources, des conseils...</p>	
	<p>Éducation aux médias - critique de l'information (Genève) Ce site suisse propose des fiches d'activités, notamment des analyses de publicités, et des travaux d'élèves.</p>	
	<p>E-media Cet autre site suisse propose des fiches pour l'analyse d'une émission TV, une feuille de route pour prolonger la vision d'une émission et de nombreuses ressources pédagogiques sur la radio, internet, la presse, le cinéma (cf notre base de dossiers sur les films)...</p>	

WEBTELES ET SITES DES TELEVISIONS EDUCATIVES

Un monde inépuisable, parce que renouvelé quotidiennement, mis à disposition des enseignants de français – et de tous les autres.

	<p>La Curiosphère Le rêve de l'enseignant, avec ses extraits de vidéo choisis et classés, les fiches et dossiers multimédia accompagnant les vidéo et un espace enseignant gratuit et sécurisé, permettant à chacun de créer son propre environnement de travail (blog vidéo) et d'accéder à des services personnalisés.</p>	
	<p>T5 TV5 a conçu la page langue française et les rubriques Apprendre le français (côté élève), avec sa collection d'exercices interactifs et Enseigner le français (côté prof). C'est une mine de sujets intéressants et de fiches d'exploitation. Signalons Image par image, 7 jours sur la planète (sur le journal télévisé) et Paroles de clips pour intégrer chanson et vidéo en classe. Sans oublier Cités du monde, dont le site est une invitation permanente au voyage.</p>	
	<p>Le Site.tv, service interactif de télévision éducative Ce site, réservé aux écoles sur abonnement payant, propose des séquences audiovisuelles courtes éducatives.</p>	

	<p><u>Tivi 5</u> La chaîne des petits sur TV5, avec des jeux et des émissions</p>	
	<p><u>TELEDOC</u> D'excellents dossiers éducatifs qui collent à l'actualité des émissions éducatives mais sont aussi utilisables tout seuls, dans « anciens dossiers » (ex : l'aventure antibiotique).</p>	
	<p><u>Les archives radio et télé de l'INA</u> 100 000 émissions en libre accès direct ou à télécharger en payant. Des parcours spécifiques, des propositions journalières, des classements par thèmes, époques, programmes, etc. Une richesse fabuleuse pour l'éducation aux images télévisuelles, à l'histoire de la télévision, à l'information télévisée...</p>	


VIDEOTHEQUE POUR L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

Les sites qui suivent sont des productions universitaires essentiellement destinées aux étudiants et aux enseignants.

	<p><u>Le CERIMES</u> Le Centre de Ressources et d'Information sur les Multimédia dans l'Enseignement Supérieur propose l'accès par son moteur de recherche à 269 films en ligne :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archives Audiovisuelles de la Recherche • Conférences Akadem • Conférences de la Cinémathèque française • Conférences du Collège de France • Conférences Léna (EFEO - Musée Guimet) • Conférences de l'Ecole Normale Supérieure • Conférences de l'Institut d'Astrophysique de Paris • Conférences de l'Université de Tous Les Savoirs • Université en ligne, cours de physique, chimie, mathématiques et biologie 	
	<p><u>Canal U</u> La vidéothèque de l'enseignement supérieur : plus de 3000 vidéo sélectionnées par les universités numériques thématiques</p>	
	<p><u>L'Université de tous les savoirs au lycée</u> L'Université de tous les savoirs organise aussi, avec de grands scientifiques et intellectuels, des rencontres dans les lycées, en collaboration avec les équipes enseignantes.</p>	
	<p><u>Images analyses (Propositions du CRIC de l'Université Paris 1)</u> Sur ce site, des analyses d'images méthodiques, présentées par des chercheurs de différentes disciplines, avec l'exposition de leur méthode (sémiotique, esthétique, poétique, histoire de l'art).</p>	



EXPLOITER LE CINEMA EN COURS DE FRANCAIS : COMMENT S'Y PRENDRE

	<p><u>Parcours sur le cinéma francophone</u> Ce dossier de Franc-parler dresse un point pratique de la question en trois rubriques : Découvrir le cinéma, Supports, Exploitations pédagogiques.</p>	
	<p>Franc-parler propose également à l'enseignant de français un travail sur les genres cinématographiques, du dessin animé à la comédie, ainsi qu'un travail sur la vidéo : film, extrait de film et bande annonce, et un travail sur les images de films</p>	
	<p>Le Millefeuilles, site des écoles européennes, propose Des activités sur quelques films francophones pour la classe de français</p>	

ANALYSE FILMIQUE



Outre les [bases de fiches et dossiers pédagogiques sur près de 500 films](#) et les dossiers sur les quatre DVD « jeunes publics » 2008 que vous trouverez dans la rubrique Cinéforum de France-italia, nous vous recommandons les outils suivants :

	<p><u>Ciné club de Caen</u> Ce site très riche propose la filmographie complète des 300 plus grands réalisateurs, des outils de lecture filmique, des photogrammes et des analyses détaillées de près de 1 000 films. Celles-ci s'inspirent des écrits de critiques et théoriciens</p>	
	<p><u>Eléments de filmologie</u> Ce site constitue une bonne initiation aux codes du langage cinématographique.</p>	
	<p><u>Cadrage</u> Cadrage est la première revue en ligne universitaire sur le cinéma rédigée à titre bénévole par des journalistes, des chercheurs et des maîtres de conférence. On y trouve des dossiers thématiques sur des réalisateurs, des approches spécifiques, des analyses de films, des entretiens exclusifs.</p>	
	<p><u>Analyse filmique</u> Ce site personnel d'un étudiant cinéophile livre des analyses, des biographies, des filmographies, des éléments d'histoire du cinéma</p>	
	<p><u>Dérives</u> Dérives est une revue et un site de réflexion sur les images, fixes et animées qui contient des entretiens et des leçons de cinéastes, une vidéothèque en ligne de courts métrages (Vigo, Duras, Godard, Viola...) et des documents pratiques</p>	

CRITIQUES DE FILMS : EN ECRIRE, EN ANALYSER, EN ECHANGER



Pour développer cette activité avec vos élèves, un site pédagogique pour l'enseignant et deux autres créés et gérés par des adolescents.

	<p>Franc-parler propose de travailler avec des critiques de presse ou des opinions de spectateurs avec vos élèves</p>	
---	---	--


	<p><u>Cinéweb</u> C'est un site créé et géré par les élèves d'un collège belge à destination des adolescents : ils bâtissent eux-mêmes leurs outils, par exemple: <u>une grille d'analyse de film</u>, <u>le vocabulaire des métiers du cinéma</u>, <u>les 10 commandements de la critique</u> ... et assurent la promotion (médiatisation) de leur site</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<p><u>Cinéchroniques</u> La parole est donnée à des lycéens pour s'exprimer sur le cinéma, les films à l'affiche, livrer un article sur des thématiques, des rencontres avec des réalisateurs ...</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CREATION MULTIMEDIA : PREMIERS PAS

Si vous souhaitez vous lancer avec vos élèves dans un projet de réalisation audiovisuelle, voici quelques sites dédiés à la création de suites d'images et montage d'images animées :

	<p>Des activités simples et astucieuses pour apprendre à vos élèves à <u>écrire avec des images et des mots</u></p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<p><u>Onjeunesse.ca</u> Comment réaliser ses propres clips grâce au "Cliposcope".</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<p><u>La Cartoonerie</u> Un véritable studio virtuel de cinéma pour créer ses propres dessins animés en ligne ; simple et gratuit.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<p><u>Ac-caen</u> Comment créer un petit film d'animation : travail réalisé dans le cadre d'un projet d'une classe de l'école primaire visant à faire acquérir aux élèves les codes et techniques du cinéma et l'usage d'outils numériques.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

PLATEFORMES DE VIDEOS EN LIGNE

	<p><u>Mon cinéma</u> Cette plateforme héberge des courts métrages (8 mn max) . Un concours permet tous les deux mois de gagner un logiciel de montage (Final Cut Pro). Utile pour se donner des idées ou proposer les siennes.</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
---	---	--